

Oertijd versteent modern gezin

Plaats: de Lawei te Drachten. **Gebeurtenis:** muziektheatervoorstelling 'Hol'. **Gezelschap:** theatergroep BloodyMary. **Tekst en regie:** Marije Gubbels. **Belangstelling:** 215 toeschouwers. **Bijzonderheden:** volgende voorstelling op vrijdag 18 april in de Harmonie te Leeuwarden.

DRACHTEN - Een vader. Een mislukte leraar. Een hobbyarcheoloog met als held Ötzi, de gletsjermummie uit Zuid-Tirol. Vrijwilliger in een prehistorisch openluchtmuseum. Een moeder. Een overambitieuze chef Mode & Lifestyle van een middelmatig vrouwenblad. Ze droomt over de Antillen, als verlossend paradijs. En dan nog een dochter. Een norse gothic puber die net door haar ouders

uit een kraakpand is 'bevrijd'. Dit is, kortom, een modern gezin.

Om de verzuring van deze familie te stoppen, sluit de vader het gezin gedurende de kerstvakantie op in de ommuurde oertijd. Zonder aansteker, zonder eten, zonder tampons. Met be-revellen, met een heilige eik, met pijl en boog. Wat een bezinningsperiode had kunnen worden, verandert in een regelrechte ramp als een collega van moeder langskomt. Scheidslijnen worden niet meer te repareren scheuren.

Theatergroep BloodyMary heeft met 'Hol' een kostelijke voorstelling afgeleverd waarin op tragikomische wijze de hoeksteen van de samenleving pootje wordt gelicht. De dialogen vormen een fraaie afspiegeling van de Libelle-clichés die

vandaag de dag menig gesprek, in kantine of kroeg, domineren.

Jammer dat de handeling regelmatig wordt afgeremd door teveel uitleg. Colleges over Ötzi of over de steentijd horen nu eenmaal niet in het theater. Maar de muzikale onderbrekingen zijn van grote klasse. De Tiroler traditionals worden in tableau gezongen, stuk voor stuk pareltjes. Slechts op één lied wordt bewogen en dat levert de meest hilarische copulatiescène sinds jaren op. De spelers zijn aan elkaar gewaagd. Vooral Rian Gerritsen als de brutale indringster weet engel en duivel fraai in zich te verenigen. En als op de ruïnes van dit gezin het slotlied klinkt, gniffel je om zoveel menselijk onvermogen. Ook in de stromende regen buiten.

GOOITSEN EENLING

