

Onderhoudend lunchvertier van John Denver-apostelen

Voorstelling Marije Gubbels potentieel camp-succesje

TONEEL Lunchvoorstelling: Waarom vloog je van ons heen in je jetplane. Tekst en regie: Marije Gubbels. Gezien: 16/5 in Bellevue. Aldaar t/m 5/6.

‘In Johns-naam’, zegt Claudia in *Waarom vloog je van ons heen in je jetplane*. Zij houdt zo erg van de muziek van John Denver, dat adoratie is omgeslagen in religie. Samen met drie andere ‘Johns-apostelen’ probeert ze de normen en waarden waarover de Amerikaanse countrymuzikant zong uit te dragen. Maar haar medediscipelen zijn lang niet zo fanatiek als Claudia, zodat het maar de vraag is of deze kleine fanclub wel aanwezig zal zijn tijdens de grote John Denver herdenking in Aspen.

Marije Gubbels maakte een lunchvoorstelling die gemakkelijk

een instant camp-succesje kan worden. De seksloze uitstraling van dat bebrilde idool, zijn zoetige countryliedjes, en de vier oude vrijsters met duffe spijkerrokken en foute houthakkersbloesjes die tijdens hun act ook nog eens ridicule planten- en dierenpakken hebben aangetrokken: je hoeft weinig moeite te doen om met deze ingrediënten de lachers op je hand te krijgen.

Nu exploiteren Marije Gubbels en haar actrices de slechte smaak wel een beetje, maar biedt de voorstelling meer – vooral dankzij de kwaliteit van de actrices. Want Ricky Koole, Lies Visschedijk, Rian Gerritsen en Ilse Warringa kunnen heel mooi zingen met de juist snik in hun stem, en zij spelen de vier fans met veel mededogen als

vrouwen met hun eigen noden, behoeften en eigenaardigheden. Alleen al in de eerste scène worden ze heel goed getypeerd door de verbeterden trekken in hun gezicht als ze op een van de liedjes dansen: je ziet dat het hun ernst is.

Dat de verliefdheid van een van de vrouwen een wig in hun saamhorigheid zal drijven, is sinds Yoko Ono een wel erg voor de hand liggend scenario-idee, en Marije Gubbels heeft vervolgens nog erg veel tijd nodig om een punt aan de voorstelling te draaien. Maar desondanks biedt *Waarom vloog je van ons heen* een aardig en onderhoudend lunchvertier – zelfs als je niet van de muziek van John Denver houdt.